

KUVIO- LEIKKEJÄ

IRENE WICHMANN KUVAT RIITTA SOURANDER

Johannan koti on villi sekoitus tyylejä ja kuoseja. Jugendrakennus rohkaisi sisustajaa päästämään rohkeutensa valloilleen.

KOTI
Kuusi huonetta ja keittiö vuonna 1902 rakennetussa jugendtalossa Katajanokalla Helsingissä.

ASUKKAAT
Markkinoinnin ja viestinnän ammattilainen Johanna ja myyntijohtajana työskentelevä puoliso Timo sekä kolme lasta: 14-vuotias Kira ja 6-vuotiaat kaksospojat Oliver ja Robin.

Olohuoneen kiinalainen antiikki-sohvipöytä on tuotu Thaimaasta. Berberimatto ja Ralph Laurenin kankaalla päällystetty seeprakuosinen lattiatyyny kutsuvat sohvan lisäksi löhöilemään myös lattialla. Eichholzin vihreä samettinojatuoli löytyi Winkel Shopista. Kuosilliset ja värikkäät sohvatyynyt on ommeltu Thibaut'n ja Ted Bakerin kankaista. Flosin klassinen Arco-valaisin kokoaa istuinryhmän.

Manuela Boscon maalaus tuo olohuoneeseen vahvan väriteeman. Kivikantinen moderni sivupöytä on hankittu Sisustusliike Salista. Sen päällä on Johannan keräilemää sinivalikoista kiinalaista keramiikkaa sekä onnea tuova turkoosi kiinalainen Foo-koirapari.



Johanna sekoittelee taitavasti kuoseja ja värejä myös katkaisuksessa. Vihreä Guccin teekuppi yhdistyy saumattomasti vanhaan kiinalaiseen keramiikkaan ja värikkääseen Thibaut'n kankaaseen.



Johannan kodin epäsuomalaisen värikkäässä sisustuksessa näkyvät ulkomailla vietetyt vuodet. Pariisin kaduilta ja Lontoon sykkeestä imetyt vaikutteet eivät jää täällä arvailujen varaan. Heti eteishallissa vanha itämainen matto, seeprakuosinen rahi ja mustan keramiikkakoiran vahtima kiinalainen ruokasetelmä lupaavat tulijalle seikkailun.

Palattuaan aikoinaan Suomeen Johanna asettui Katajanokalle ja huomasi viihtyvänsä alueen pariisilaishenkisessä tunnelmassa hyvin. Kun tuli aika etsiä perheasuntoa, Johannalle ja hänen puolisolleen Timolle oli selvää, että sitä etsittäisiin juuri Katajanokalta. Ensimmäiseen näyttöön pääsi vain Timo, joka jännitti kovasti, tuntisiko Johanna saman ihastuksen kuin hän itse oli tuntenut astuttuaan asuntoon.

Yhteisymmärrys jugendasunnan potentiaalista syntyi heti, kun Johannakin näki tilan.

– Olen aina pitänyt tyylien sekoittamisesta ja väreistä sisustuksessa, mutta mielestäni myös talon arkkitehtuuria täytyy kuunnella. Jugendrakennuksen tunnelma sallii, suorastaan inspiroi, sisustajaa tyyli- ja värileikkiin, Johanna sanoo.

Jatkuvassa liikkeessä

Sisustustyyliään Johanna kuvailee sallivaksi. Hän haluaa, että koti on moderni ja kussakin ajassa kiinnostava, mutta samalla perheen eletty elämä näkyy kodissa muistuttaen edellisistä elämänvaiheista.

Johannan mielestä koti ei voi koskaan olla valmis. Huteja saa tulla – kodin rakentamisessa liike on yhtä tärkeää kuin lopputulos. Jos menee kovasti pieleen tai tulee luova umpikuja, voi ammattilainen auttaa eteenpäin ja antaa uusia näkökulmia. Oman kotinsa ohella Johanna pääsee sisustus-hommiin myös työssään sisustus- ja kalustevalmistusyritys Anna Berner Interiorsilla, jossa hän avustaa Annaa asiakasprojekteissa.

– Rakastan sisustamista ja olen onnekas, että myös työ-säni pääsen toteuttamaan luovuuttani. Samalla opin alasta valtavasti koko ajan.

Johannan ystävät toteavat usein, etteivät ikinä olisi

”Jugendrakennuksen tunnelma sallii, suorastaan inspiroi, sisustajaa tyyli- ja värileikkiin.”

osanneet yhdistää sellaisia kuoseja tai värejä toisiinsa kuin mitä näkevät Johannan ja Timon kodissa. Villitkin värit ja kuosit muodostavat rauhallisen ja hyvin kodikkaan tunnelman.

Seeprakuosi sekä sinivalkoinen kiinalainen keramiikka ovat sisustuselementtejä, joihin Johanna on tuntenut vetoa niin kauan kuin muistaa. Tässä kodissa hän on vihdoin voinut päästää nämä ihastuksensa valloilleen. Eri kuoseja ja vahvoja värejä rohkeasti yhdistelemällä kodista on syntynyt kodikas ja hauska paikka, jonka elegantissa olohuoneessa on niin rento tunnelma, että siellä uskaltaa nostaa vaikka jalat pöydälle.

Suuren ruokasalin paneelit on maalattu samalla sävyllä kuin seinät. Tilaan sopiva Skannon ruokapöytä ostettiin kodin edelliseltä asukkaalta. Miranda of Sweden -tuolit, joiden valmistus lopetettiin vuonna 1974, Johanna löysi Ruotsista Tove Hultbergin liikkeestä. Ne verhoiltiin uusiksi. Kattovalaisin on Moooin Heracleum, ja näyttävä lattiavalaisin on Eichholzin. Seinällä on ryhmä Kuutti Lavosen töitä. Pöydän päissä on Martelan Kilta-vintagetuolit, jotka verhoiltiin seeprakankaalla.



Seeprakuosi ja sinivalkoinen kiinalainen keramiikka ovat sisustuselementtejä, joihin Johanna on tuntenut vetoa niin kauan kuin muistaa.

Ruokasalin komea jugendtakka näkyy suoraan eteisestä ja luo tilaan juhlanan tunnelman. Seepramatto ja 50-luvun seeprakankaalla päällystetty tuoli tuovat sille modernia kontrastia.



Valkoinen keittiö on edellisen asukkaan remontoima. Maalaishenkinen pöytä on hankittu Pariisista St-Ouen antiikkimarkkinoilta, värikkäät tuolit ovat Eamesin. Kattovalaisin on Ingo Maurerin Zettel'z.

Timo jännitti, tuntisiko Johanna saman ihastuksen kuin hän itse oli tuntenut astuttuaan asuntoon.

Eteisen laatikosto löytyi Facebookista ja se maalattiin vaaleaksi. Lipaston päälle Johanna kokosi keräilemäänsä keramiikkaa näyttäväksi kokoelmaksi. Hermesin värikästä silkkihuivista kehystettiin eteiseen taulu. Musta keramiikkakoira nimeltä Tassu lievittää perheen koirakävää tervehtiessään heitä eteisessä.

Eteishallin itämainen matto, seeprakuosinen rahi ja mustan keramiikka-koiran vahtima kiinalainen ruokkuasetelma lupaavat tulijalle seikkailun.

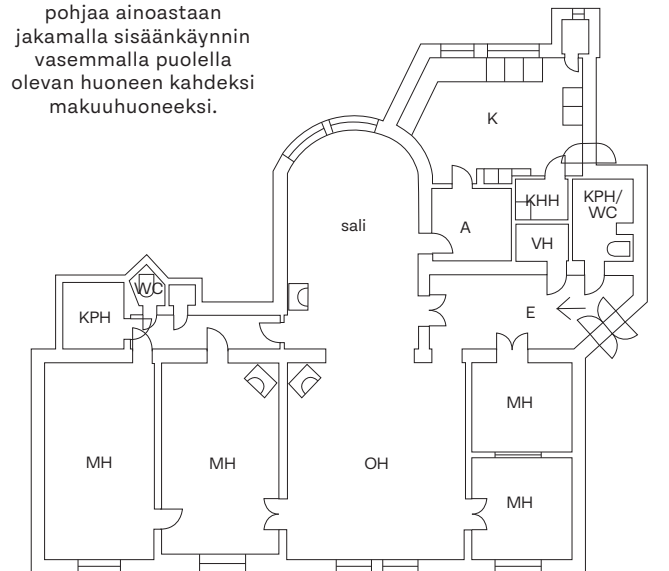


Vierashuone luotiin jakamalla Kiran tilava huone väliseinällä kahdeksi tilaksi. Luonnonvalo kulkee huoneiden välillä kapeiden ikkunoiden kautta. Mokosta hankittu jakkara toimii yöpöytänä, ja väriä tuovat Klaus Haapaniemen putkityyny sekä Lauritzonin kukkatyyny. Päiväpeitto löytyi Jotexilta, kirjoituspöytä on perintökaluste.

Ruokasalin nurkkauksessa, ikkunan edessä on rauhallinen lukunurkkaus, jossa Peacock-tuolin mittasuhteet ovat juuri oikeanlaiset. Tuolin Johanna löysi antiikkikaupasta ja se oli saatava, vaikka tuolille ei ollut vielä paikkaa. Metallinen pikkupöytä on tuliainen Tukholmasta Oscar&Clothilde -liikkeestä.



Asukkaat muuttivat pohjaa ainoastaan jakamalla sisäänkäynnin vasemmalla puolella olevan huoneen kahdeksi makuuhuoneeksi.





Manuel Canovasin tapetti Balleroy löytyi myös Johannan edellisen kodin makuuhuoneesta. Sen värimaailma ja tunnelma tuovat makuutilaan budoarimaista lämpöä. Nojatuoli on kirpputorilöytö, joka verhoiltiin Thibaut'n hausalla eläinmuoilla. Yöpöydän valaisin on Sisustusliike Salista ja värikkäät tyynyt ovat Lauritzonilta. Yöpöydät ovat Andrew Martinin.



Johannan vanhemmilta peritty kampauspöytä sai uuden maalipinnan ja sen päälle asetettiin Sisustusliike Salista hankittu moderni peili. Rahin seeprakuosissa toistuu tapetin ruskea sävy.



Kylpyhuoneen pinnat olivat hyvässä kunnossa, mutta sinne asennettiin ryhdikäs suihkuseinä entisen suihkuverhon tilalle. Lattialla on Jonathan Adlerin puuvillainen seepramatto.

Pieni wc-tila huusi Johannan mielestä jotain kiinnostavaa ja värikästä. Nyt se on kuin pienoismatka ulkomaille. Wc:n seinät tapetoitiin Manuel Canovasin tapetilla.

Johannan mielestä kodin rakentamisessa liike on yhtä tärkeää kuin lopputulos.

Kaksosten makuuhuoneeseen haluttiin jättää paljon vapaata lattiatilaa leikeille. Pituutta venyvät sängyt ovat Ikean. Ikkunan edessä on Artekin pöydästä madallettu leikkipöytä. Raidalliset verhot ovat Lauritzonilta. Hauska kattovalaisin on Mathieu Challiërsin Volier.



Matrin jenkkiänsäky, vaaleanpunainen seinä sekä Umagen Feather-valaisin olivat Kiran ykköstoiveita hänen omaan huoneeseensa. Siro nojatuoli on Zara Homesta ja seeprakuvioinen lehmäntalja lattialla Zarrosta. Seinän sävy on Farrow & Ballin Calamine 230.

Kuoseja ja värejä rohkeasti yhdistelemällä kodista on syntynyt kodikas ja hauska paikka.

